



Universität
Zürich UZH



Swiss National
Science Foundation



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Imaginarien
der Kraft



Universität Hamburg

Bewegte Körper — Verborgenes Wissen Energien und Ökologien korporaler Praktiken um 1900

Moving Bodies — Hidden Knowledge
Energies and Ecologies of Corporeal Practices around 1900

Venue: DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Imaginarien der Kraft“ Gorch-Fock-Wall 3, 20354 Hamburg

Organisation: Werner Boschmann (Freie Universität Berlin), Alexander Kamber (Universität Zürich)

15 May 2025

— 14.30 **Alexander Kamber, Werner Boschmann**

Opening Remarks

Panel 1: Spectacles of the Body

— 15.00 **Margarete Vöhringer** (Göttingen)

*The Foundation of Scientific Ophthalmology or How to Make
Vision Visible in the 19th Century*

— 16.00 **Sophie Witt** (Hamburg)

*Hysterische Zeichen, bewegte Körper: Psychosomatik und
Theateravantgarden um 1900*

— 17.00 Coffee Break

Panel 2: Embodiment and Transgression

— 17.30 **Sabine Huschka** (Berlin)

Tanzende Körper als Kraftfelder: Das Energetische als ästhetische Dispositionen

— 18.30 **Irina Sirotkina** (Durham)

Modern Dance as Energy Embodied: European and Early Soviet Cases

16 May 2025

Greetings and Coffee 9.30 —

Panel 3: Mediality and Performance of Bodies in Motion

Sofia Michel (Göttingen) 10.00 —

*Depends on How to Cut and Glue: 1920's Movement Photography
and the Science of Art*

Katharina Tchelidze (Lüneburg) 11.00 —

„Diktatur des Bildes“ — Irakli Gamerekeli und die Bühnenkünste

Lunch Break 12.00 —

Interactive Workshop with **Irina Sirotkina** (Durham) 13.00 —

*“The embodied experience of Impulse”. A Workshop
in Musical Movement (f. 1914)*

Mats Wercholand (Weimar) 14.00 —

*Körper, Experiment, Wissenschaft: Gertrud Grunows
Harmonisierungslehre im Kontext krisenhafter Raumwahrnehmung*

Contact information: boschmann.w@fu-berlin.de; alexander.kamber@uzh.ch

