

DE HVMANI CORPÖRIS FABRICA LIBER V.

391

VIGESIMASEPTIMA QVINTI

WiSe 2024/25  
Ringvorlesung  
Gendering  
Knowledge

# KÖRPER UND EMBODIMENT

donnerstags  
18-20 Uhr c. t.  
Hörsaal C ESA 1

1 | 07.11. | *Eröffnung: Körper, Wissen und Embodiment*

2 | 14.11. | Anne Lauscher (UHH), *Gender und generative KI*

3 | 21.11. | Peer Briken / Timo Nieder (Universitätsklinikum Eppendorf), *Im Gespräch über das Verhältnis zwischen Trans, Sexualwissenschaft und Medizin*

4 | 28.11. | Annika Hermann / Liona Paulus (UHH), *Taube Person: "MEIN SCH" – Dolmetschende Person: "???"*. *Gender und Dolmetschen in Deutscher Gebärdensprache*

5 | 05.12. | Maren Haffke (Leuphana Universität Lüneburg), *"Bach was a mother" – Pauline Oliveros' Feminist Sonic Care*

6 | 12.12. | Lindsey Drury (FU Berlin), *Virgin Sacrifice – Anthropology, Modernity, and Dance*

7 | 19.12. | Silke Segler-Meßner (UHH), *Pecore nere ("Schwarze Schafe")*: *Verhandlungen kultureller Identität in der italienischen Gegenwartsliteratur*

8 | 09.01. | Eike Grossmann (UHH), *Wenn die Maske zur Wahrheit wird: Verkörperungen des Anderen im japanischen Nō-Theater*

9 | 16.01. | Astrid Ensslin (Universität Regensburg), *Einschreibung und Verschriftlichung weiblicher Körper(welten) in digitalen Medien: Instabods, Femtech und digitale Erzähltherapie*

10 | 23.01. | Hanna Göbel (HCU), *Crippling the City – Zugänge, Ressourcen, Zeitlichkeiten*

11 | 30.01. | Anna Degler (FU Berlin), *"Das höchste Ideal von einem Kernmann". Der Torso Belvedere und die Männerbilder der Kunst(-geschichte)*

Koordiniert von Silke Segler-Meßner, Dustin Breitenwischer, Daniel Fliege, Lina Herz, Franziska Kutzick, Elisa Linseisen, Julia Nantke, Lars Sörries-Vorberger, alle Universität Hamburg

Abbildung: Darstellung aus *De humani corporis fabrica* (V, 27) von Andreas Vesalius (1543)

