

RINGVORLESUNG SOMMERSEMESTER 2017

MONTAGS | 18.15-19.45 | HÖRSAAL ESA H | EDMUND-SIEMERS-ALLEE 1 | 20146 HAMBURG

GOTTES- DARSTELLUNGEN IN JÜDISCHER KUNST

03.04.2017:

„DAS RECHT DES BILDES WIRD ALLEINE GEWAHRT DURCH DIE STRENGE BEFOLGUNG SEINES VERBOTS“

THEODOR W. ADORNO UND DAS BILDERVERBOT

Micha Brumlik

10.04.2017:

DIE KUNST DER ANTIKEN SYNAGOGE:

DARF MAN GOTT DARSTELLEN?

Günter Stemberger

MITTWOCH 26.04.2017:

DARSTELLUNGEN DER WEIBLICHEN SEITE GOTTES

Felicitas Heimann-Jelinek

08.05.2017:

DARSTELLUNGEN GÖTTLICHEN EINGREIFENS IN DER MITTELALTERLICHEN JÜDISCHEN BUCHKUNST

Katrin Kogman-Appel

15.05.2017:

FIGURATIVE REPRESENTATIONS OF THE DIVINE IN EASTERN EUROPEAN SYNAGOGUES IN THE 17TH–19TH CENTURIES

Bracha Yaniv

22.05.2017:

AVOIDING AND IMPLYING THE DIVINE IMAGE IN MEDIEVAL ICONOGRAPHY CREATED FOR JEWS

Marc Michael Epstein

29.05.2017:

MEHR ALS BILDER: GOTTESDARSTELLUNGEN IN DER SEFARDISCHEN GRABKUNST

Michael Studemund-Halévy

12.06.2017:

THE IMAGE OF GOD IN JEWISH ART OF RENAISSANCE AND BAROQUE ITALY AND THE NETHERLANDS

Shalom Sabar

19.06.2017:

GEISTER, ENGEL UND DÄMONEN – DARSTELLUNGEN ÜBERNATÜRLICHER WESEN IN MANUSKRIPTEN JÜDISCHER MAGIE

Michael Kohs

26.06.2017:

DER/DIE NAMEN GOTTES ALS ZEICHEN SEINER PRÄSENZ IN HEBRÄISCHEN MANUSKRIPTEN

Irina Wandrey

03.07.2017:

DEPICTIONS OF GOD IN ISRAELI MODERN AND CONTEMPORARY ART

Ronit Sorek

10.07.2017:

DIAGRAMMING SABBATIANISM

Yossi Chajes

