



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Fachbereich Philosophie



Publikationsliste

Prof. Dr. Birgit Recki

Titel	Signatur
Monographien	
Aura und Autonomie : zur Subjektivität der Kunst bei Walter Benjamin und Theodor W. Adorno. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 1988. - Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss. : 1984	4 to 65
Ästhetik der Sitten : die Affinität von ästhetischem Gefühl und praktischer Vernunft bei Kant. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2001. - Vollst. zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Habil.-Schr., 1995	4 ab 2400
Kultur als Praxis : eine Einführung in Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen. - Berlin : Akad.-Verl., 2004	4 rr 2070
Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006	4 ab 2440
Freiheit. - Wien : UTB / facultas.wuv, 2009	G 1279
Forme uma : elementi fenomenologije slobode [Übersetzung von 7 Aufsätzen zu einer Phänomenologie der Freiheit ins Kroatische]. - Zagreb : Matica Hrvatska, 2012	-
Cassirer. - Stuttgart : Reclam, 2013	4 rr 2097
Herausgegebene Werke	
Bild und Reflexion : Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik / hrsg. von Birgit Recki und Lambert Wiesing. - München : Fink, 1997	K 671
Ernst Cassirer : Gesammelte Werke : Hamburger Ausgabe / hrsg. von Birgit Recki. - Hamburg : Meiner, 1998ff.	4 rr 1000
Cassirer und Goethe : neue Aspekte einer philosophisch-literarischen Wahlverwandschaft / hrsg. von Barbara Naumann und Birgit Recki. - Berlin : Akademie Verl., 2002	4 rr 2060

Kant lebt : Sieben Reden und ein Kolloquium zum 200. Todestag des Aufklärers / Birgit Recki; Sven Meyer; Ingmar Ahl (Hg.). - Paderborn : mentis, 2006	4 ab 2439
Rudolf Harms : Philosophie des Films / hrsg. von Birgit Recki. - Hamburg : Meiner, 2009	K 791a
Philosophie der Kultur - Kultur des Philosophierens : Ernst Cassirer in der Philosophie des 20. und 21. Jahrhunderts / hrsg. von Birgit Recki. - Hamburg : Meiner, 2012	4 rr 2095
Beiträge in Sammelwerken	
Wie ästhetisch ist die moderne Kunst? In: Sehen und Denken : philosophische Betrachtungen zur modernen Skulptur / hrsg. von Volker Gerhardt. - Münster : Kleinheinrich, 1990, S. 93-120 (2. Aufl.: LIT-Verlag,1997)	K 545 K 660
Intentionalität ohne Intention : die Praktikizität der Urteilskraft. In: Akten des Siebten Internationalen Kant Kongresses 1990, Bd. II. 2 / hrsg. von Gerhard Funke. - Bonn, 1991, S. 165-178	K 660
Ästhetische Einstellung und moralische Haltung : die Perspektiven der Vernunft im Gefühl des Erhabenen. In: Perspektiven des Perspektivismus : Gedenkschrift für Friedrich Kaulbach / hrsg. von V. Gerhard und N. Herold. - Würzburg, 1992, S. 161-183.	K 660
Die Form des Lebens : John Dewey über ästhetische Erfahrung. In: Ästhetische Reflexion und kommunikative Vernunft / hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Schriften Bd. 2. -Bad Homburg, 1993, S. 132-150 K 591	K 660
Ganz im Glück : die promesse de bonheur in Kants Kritik der Urteilskraft. In: Naturzweckmäßigkeit und ästhetische Kultur : Studien zu Kants Kritik der Urteilskraft / hrsg. von K.-H. Schwabe und M. Thom. - St. Augustin : Academia, 1993, S. 95-115	4 ab 2326a K 660
„Ideal der Schönheit“ und Primat der Natur : zur systematischen Interpretation des ästhetischen Gefühls. In: Proceedings of the Eighth International Kant Congress, Memphis 1995, Vol. II, Part 2 (Sections 10-18), ed. by Hoke Robinson. - Milwaukee, 1995, S. 473-480	K 708
Ästhetik. In: Philosophie : Problemfelder und Disziplinen / hrsg. von Franz Gniffke ... - Münster : LIT, 1996, (Reihe Philosophie - Münsteraner Einführungen Bd. 1) S. 229-249	A 378

<p>Das produktive Leben : über die ästhetische Faszination der Natur. In: Ästhetik und Naturerfahrung : Akten der ersten Tagung der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik / hrsg. von U. Saenger und J. Zimmermann. - Freiburg : Fromman-Holzboog, 1996, S. 77-86</p>	<p>K 649 K 708</p>
<p>Kultur ohne Moral? Warum Ernst Cassirer trotz der Einsicht in den Primat der praktischen Vernunft keine Ethik schreiben konnte. In: Kultur und Philosophie : Ernst Cassirers Werk und Wirkung / hrsg. von D. Frede und R. Schmücker. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, S. 58-78</p>	<p>4 rr 2021 K 708</p>
<p>Eine Ethik? Eine Ästhetik? Über offene Wünsche im jüngsten Systemprogramm des transzendentalen Idealismus. In: Feld - Zeit - Ich : die feldtheoretische Transzendentalphilosophie von Peter Rohs in der Diskussion. - Münster : Lit, 1997, S. 202-221</p>	<p>N 347 K 708</p>
<p>Das Schöne als Symbol der Freiheit : zur Einheit der Vernunft in ästhetischem Selbstgefühl und praktischer Selbstbestimmung bei Kant. In: Kants Ästhetik / hrsg. von Herman Parret. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 1998, S. 386-402</p>	<p>4 ab 2362 K 708</p>
<p>Der Kanon der reinen Vernunft. In: Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft / hrsg. von Georg Mohr ... - Berlin : Akad. Verl., 1998, S. 597-616</p>	<p>4 ab 2367 K 708</p>
<p>Am Anfang ist das Licht : Elemente einer Ästhetik des Films. In: Filmästhetik / hrsg. von Ludwig Nagl. - Berlin : Akademie-Verlag, 1999, S. 35-60</p>	<p>K 707 K 708</p>
<p>Die Kultur der Humanität : Ernst Cassirer als Philosoph und Bürger ; Rede aus Anlaß der Benennung des Hörsaals A im Hauptgebäude der Universität Hamburg in Ernst-Cassirer-Hörsaal am 11. Mai 1999 In: Zum Gedenken an Ernst Cassirer : (1874 - 1945) ; Ansprachen auf der akademischen Gedenkfeier am 11. Mai 1999 / [Red.: F. Hamann; J. Lippert]. - Hamburg : Dölling und Galitz, 1999, S. 16-33</p>	<p>4 rr 2045</p>
<p>Der praktische Sinn der Metapher : eine systematische Überlegung mit Blick auf Ernst Cassirer. In: Die Kunst des Überlebens : Nachdenken über Hans Blumenberg / hrsg. von Franz Josef Wetz . - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999</p>	<p>4 ws 202 K 708</p>
<p>Vom Nachteil des Nutzens : wie Kant dem Prinzip der Moral auf die Spur kommt. In: Aufklärung und Interpretation / hrsg. von Heiner F.</p>	<p>4 ab 2380 K 708</p>

Klemme ... - Würzburg : Königshausen und Neumann, 1999, S. 57-72	
So lachen wir : wie Immanuel Kant Leib und Seele zusammenhält. In: Kants Schlüssel zur Kritik des Geschmacks : ästhetische Erfahrung heute; Studien zur Aktualität von Kants "Kritik der Urteilskraft" / hrsg. von Ursula Franke. - Hamburg : Meiner, 2000, S. 177-187	4 ab 2384
Kant und die Aufklärung. In: Klassische Fragen der Philosophiegeschichte II : Neuzeit und Moderne / hrsg. von Franz Gniffke ... - Münster : LIT, 2000, (Reihe Philosophie - Münsteraner Einführungen Bd. 3.2) S. 57-81	A 412,2 4 ab 2440
Prinzipien des Handelns und Spielräume der Urteilskraft. In: Theologie im Plural : Fundamentaltheologie - Hermeneutik - Kirche - Ökumene - Ethik ; Joachim Track zum 60. Geburtstag / hrsg. von Karl F. Grimmer unter Mitarb. von Ralf Frisch - Frankfurt am Main : Lembeck, 2001, S. 355-369	4 ab 2440
Über den Grund der Originalität und die Macht des Namens : eine Verteidigung in anthropologischer Perspektive. In: Kultur-Analysen / Interventionen von Dirk Baecker ... Institut für Theorie, Gestaltung und kunst, Zürich (ith). Hrsg. von Jörg Huber. - Zürich : Ed. Voldemeer [u.a.], 2001, S. 321-336	-
Achtung vor der zweckmäßigen Natur : die Erweiterung der Kantischen Ethik durch die dritte Kritik. In: Kant und die Berliner Aufklärung. Akten des IX. Internationalen Kant-Kongresses / hrsg. von Volker Gerhardt ... - Berlin : De Gruyter, 2001, S. 296-304	4 ab 2440
Cassirer über Geist und Bewußtsein. In: Idealismus als Theorie der Repräsentation? / Ralph Schumacher (Hrsg.). - Paderborn : Mentis, 2001, S. 271-284	4 aa 145
Der Tod, die Moral, die Kultur. In: Cassirer - Heidegger : 70 Jahre Davoser Disputation / Dominic Kaegi; Enno Rudolph (Hg.). - Hamburg : Meiner, 2002, S. 106-129	4 rr 2056
Das Ethos der Freiheit. Ernst Cassirers ungeschriebene Ethik und ihre Postulatenlehre. In: Die Stellung des Menschen in der Kultur : Festschrift für Ernst Wolfgang Orth zum 65. Geburtstag / hrsg. von Christian Bernes ... Würzburg : Königshausen & Neumann, 2002, S. 271-293	4 rr 2058

<p>Lebendigkeit als ästhetische Kategorie : die Kunst als Ort des Lebens bei Cassirer, Goethe und Kant. In: Cassirer und Goethe : neue Aspekte einer philosophisch-literarischen Wahlverwandschaft / hrsg. von Barbara Naumann und Birgit Recki. - Berlin : Akademie Verl., 2002, S. 195-219</p>	4 rr 2060
<p>„Artisten-Metaphysik“ und ästhetisches Ethos. Friedrich Nietzsche über Ästhetik und Ethik. In: Falsche Gegensätze : zeitgenössische Positionen zur philosophischen Ästhetik / Andrea Kern ; Ruth Sonderegger (Hg.). - Frankfurt am Main : Suhrkamp. 2002, S. 262 - 285</p>	K 753
<p>Die Idee der Kultur, in: Grenzen und Grenzüberschreitungen. XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie (23.-27. September 2002 in Bonn), Vorträge und Kolloquien / hrsg. von Wolfram Högbe in Verbindung mit Joachim Bromand. - Bonn : Sinclair Press. 2002, S. 564-573</p>	Z 369,1
<p>Moralisches Handeln in der ökologischen Krise. In: Verstehen – Bewahren – Gestalten : Christliche Orientierung in der Krise der Neuzeit / Joachim Track; Christian Link (Hg.). - Neukirchen : Neukirchener Verl. 2003, S. 177-205</p>	-
<p>Ernst Cassirer and the problem of language (The Glasgow Ernst Cassirer Lecture 2001) In: Cultural Studies and the symbolic / ed. by Paul Bishop & Roger Stephenson. - Leeds : Northern Universities Press, 2003, S. 1-20;</p>	-
<p>Das Wagnis der Freiheit. Kant und das Zeitalter der Kritik. In: Immanuel Kant : Erkenntnis – Freiheit – Frieden, Katalog zur Ausstellung anlässlich des 200. Todestages am 12. Februar 2004, Museum Stadt Königsberg / hrsg. von Lorenz Grimoni und Martina Will. - Husum : Husum-Verl., 2004, S. 11-17</p>	-
<p>Ernst Cassirer. In: Schlesische Lebensbilder VIII – Schlesier vom 14. Bis 20. Jahrhundert / hrsg. von Arno Herzig. - Neustadt an der Aisch : Degener, 2004, S. 231-241</p>	-
<p>Freiheit und Werk : über handlungstheoretische Kategorien der kulturphilosophischen Grundlegung bei Ernst Cassirer. In: Ethik oder Ästhetik? Zur Aktualität der neukantianischen Kulturphilosophie / Peter Merz-Benz; Ursula Renz (Hg.). - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004, S. 115-124</p>	K 780
<p>Wie fühlt man sich als vernünftiges Wesen? Immanuel Kant über ästhetische und moralische Gefühle.</p>	K 792 4 ab 2440

In: Pathos, Affekt, Gefühl / hrsg. von Klaus Herding und Bernhard Stumpfhaus. - Berlin : De Gruyter, 2004, S. 274-294	
Überwältigung und Reflexion : der Film als Mythos und als Kunst. In: filmdenken = thinkingfilm / hrsg. von Ludwig Nagl ... - Wien : SYNEMA, 2004, S. 71-91	K 834
Kant lebt : Einleitung. In: Kant lebt : Sieben Reden und ein Kolloquium zum 200. Todestag des Aufklärers / Birgit Recki; Sven Meyer; Ingmar Ahl (Hg.). - Paderborn : mentis, 2006, S. 17-31	4 ab 2439
Neukantianismus und kulturphilosophische Wende In: Kant lebt : Sieben Reden und ein Kolloquium zum 200. Todestag des Aufklärers / Birgit Recki; Sven Meyer; Ingmar Ahl (Hg.). - Paderborn : mentis, 2006, S. 196-215	4 ab 2439
'An der Stelle [je]des anderen denken' : über das kommunikative Element der Vernunft. In: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 111-125	4 ab 2440
Metaphysik als Lehre von den letzten Dingen : Kant über Leben und Tod. In: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 126-142	4 ab 2440
Trockenes Wohlgefallen, Reiz und Rührung : über das Reinheitsgebot und den vollständigen Kontext der Kantischen Ästhetik. In: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 143-166	4 ab 2440
"Umgib sie mit edeln, mit großen, mit geistreichen Formen"? : ästhetische Bildung zwischen Sensibilisierung und Distinktion. In: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 167-180	4 ab 2440
Das Problem des Naturschönen in Hegels Ästhetik : eine konstruktive Lehre. In: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 181-195	4 ab 2440
Mitleid ohne Freiheit? Überlegungen zu Kant und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers im Ausgang vom Deutschen Idealismus (Fichte und Schelling) / hrsg. von Lore Hühn. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2006, S. 23-39	A 2007/9427 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)

Die Fülle des Lebens : Ernst Cassirer als Ästhetiker. In: Ästhetik in metaphysikkritischen Zeiten / Josef Früchtli; Maria Moog-Grünwald (Hrsg.) : Hamburg : Meiner, 2007, S. 225-239	K 837
Entspannte Intensität und belebender Schock : eine kleine Phänomenologie der Freiheit in der Kunst. In: Die Freiheit des Denkens : 10. Philosophicum Lech / hrsg. von Konrad Paul Liessmann. - Wien : Zsolnay, 2007, S. 219-244	H 1541
Herabkommen ins Sichtbare : eine Apologie der Schönheit in pragmatischer Hinsicht. In: Das Leben denken - Die Kultur denken, Bd. 1 : Leben / hrsg. von Ralf Konersmann. - Freiburg : Alber, 2007, S. 176-196	K 859,1
Technik und Natur : eine neue Dialektik der Aufklärung oder: Wie es der weißen Frau möglich wird, den Affen zu lieben. In: Naturgeschichte der Freiheit / hrsg. von Jan-Christoph Heilinger. - Berlin / New York : De Gruyter, 2007, S. 391-404	H 1542
Film between Myth and Art : a Cassirerian Approach. In: The Persistence of Myth as Symbolic Form : Cultural Studies and the Symbolic Vol. 3 / ed. by Roger Stephenson and Paul Bishop. - Leeds : Maney Publishing, 2008, S. 182-190	K 864,3
Die Dialektik der ästhetischen Urteilskraft und die Methodenlehre des Geschmacks (KU §§ 53-60). In: Immanuel Kant, Kritik der Urteilskraft / hrsg. von Otfried Höffe. - Berlin : Akademie Verlag, 2008, S. 189-210	4 ab 2461
Kant: Vernunftgewirkte Gefühle In: Klassische Emotionstheorien : von Platon bis Wittgenstein / hrsg. von Hilge Landwehr und Ursula Renz. - Berlin / New York : De Gruyter, 2008, S. 457-477	A 2009/1075 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Das Tier, das aus sich selber etwas macht In: Was ist der Mensch? / hrsg. von Detlev Ganten ... - Berlin / New York : De Gruyter, 2008, S. 209-212	-
Kulturbejahung und Kulturverneinung Kolleg praktische Philosophie, Bd. 1 : Ethik zwischen Kultur- und Naturwissenschaft / hrsg. von Franz Josef Wetz. - Stuttgart : Reclam, 2008, S. 259-295	H 1635,1
Reine Anschauung und gefühlte Bewegung : die Suggestionskraft des Films. In: Rudolf Harms: Philosophie des Films / hrsg. von Birgit Recki. - Hamburg : Meiner, 2009, S. 1-25	K 791a

Ernst Cassirer In: Handbuch Anthropologie : der Mensch zwischen Natur, Kultur und Technik / hrsg. von Eike Bohlken und Christian Thies. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009, S. 45-50	Z 1762
Kultur und Freiheit : Ernst Cassirer in Hamburg 1919-1933 und die Hamburger Ausgabe. In: Geisteswissenschaften in der Offensive : Hamburger Standortbestimmungen / hrsg. von Jörg Dieken in Zusammenarbeit mit Andreas Stuhlmann. - Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 2009, S. 49-66	A 463
Der Mensch und die Kultur In: Über uns Menschen : philosophische Selbstvergewisserungen : Linzer Beiträge zur Kulturwissenschaft und Philosophie, Bd. 3 / hrsg. von Michael Hofer. - Bielefeld : transcript Verlag, 2010, S. 33-51	E 1278
Stimmung und Lebensgefühl bei Immanuel Kant, Ernst Cassirer und Walter Benjamin In: Stimmung : ästhetische Kategorie und künstlerische Praxis / hrsg. von Kerstin Thomas. - Berlin / München : Deutscher Kunstverlag, 2010, S. 1-12	A 2010/4262 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
La plénitude de la vie : Cassirer esthéticien. In: Ernst Cassirer et l'art comme forme symbolique / hrsg. von Muriel van Vliet. - Rennes : Press universitaire de Rennes, 2010, S. 65-80	A/576981 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Der Intellektuelle : eine Miniatur in drei Momentaufnahmen. In: Der Intellektuelle : Rolle, Funktion und Paradoxie : Festschrift für Michael Fischer zum 65. Geburtstag / hrsg. von Ilse Fischer und Ingeborg Schrems. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2010, S. 121-125	-
Film : die Suggestionskraft des Mediums. In: Lebenswelt und Wissenschaft : XXI. Deutscher Kongreß für Philosophie (15. - 19. September 2008 an der Universität Duisburg-Essen) : Kolloquienbeiträge / hrsg. von Carl Friedrich Gethmann ... - Hamburg : Meiner, 2011, S. 631-644	Z 371
Work and Technology in Ernst Cassirer : or, The Rehabilitation of Instrumental Reason. In: The Way of the World : a Festschrift for R. H. Stephenson : Cultural Studies and the Symbolic Vol. 4 / ed. by Paul Bishop. - Leeds : Maney Publishing, 2011, S. 107-124	Bibliothek für Hamburger Universitätsgeschichte
Eine Philosophie der Freiheit - Ernst Cassirer in Hamburg In: Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort : mit sieben Porträts in der NS-Zeit vertriebener Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler /	A/552507 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)

hrsg. von Rainer Nicolaysen. - Hamburg : Hamburg Univ. Press, 2011, S. 57-80	
Ernst Cassirers Theorie des Begriffs als Nukleus einer Theorie der symbolischen Formen In: Gegenständlichkeit und Objektivität / David Espinet; Friederike Rese; Michael Steinmann (Hg.). - Tübingen : Mohr Siebeck, 2011, S. 139-159	M 1239
Auch eine Rehabilitierung der instrumentellen Vernunft : Hans Blumenberg über Technik und die kulturelle Natur des Menschen. In: Erinnerung an das Humane : Beiträge zur phänomenologischen Anthropologie Hans Blumenbergs / hrsg. von Michael Moxter. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2011, S. 39-61	4 ws 206
Das Ethos der Bildsequenz in Hitchcocks "Rope / Cocktail für eine Leiche" : ein performanzästhetisches Exempel. In: Bild-Performanz / hrsg. von Ludger Schwarte. - München : Wilhelm Fink Verlag, 2011, S. 210-229	A 2011/10374 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Wissenschaften als symbolische Form In: Potentiale der symbolischen Formen : eine interdisziplinäre Einführung in Ernst Cassirers Denken / hrsg. von Urs Büttner ... - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011, S. 29-40	4 rr 2093
Kant's Aesthetics of Morals In: The Sublime and Its Teleology : Kant - German Idealism - Phenomenology / ed. by Donald Loose. - Leiden / Boston : BRILL, 2011, S. 43-52	-
Einleitung der Herausgeberin In: Philosophie der Kultur - Kultur des Philosophierens : Ernst Cassirer in der Philosophie des 20. und 21. Jahrhunderts / hrsg. von Birgit Recki. - Hamburg : Meiner, 2012, S. 9-16	4 rr 2095
Exemplarische Selbsterfahrung : Individualität und Allgemeinheit bei Michel de Montaigne. In: Individualität : Genese und Konzeption einer Leitkategorie humaner Selbstdeutung / hrsg. von Wilhelm Gräb und Lars Charbonnier. - Berlin : Berlin Univ. Press, 2012, S. 180-208	E 1283
Kants Ästhetik der Sitten : ein Beitrag zur Theorie der Motivation. In: Metaphysik - Ästhetik - Ethik : Beiträge zur Interpretation der Philosophie Kants / hrsg. von Antonino Falduto ... - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012, S. 121-136	4 ab 2483

Kant über Achtung und Glauben : Leistung und Probleme seines motivationstheoretischen Beitrags. In: Motivationen für das Selbst : Kant und Spinoza im Vergleich / hrsg. von Anne Tilkorn. - Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2012, S. 49-68	4 ab 2498
Symbolische Formung als "Verkörperung"? Ernst Cassirers Versuch einer Überwindung des Leib-Seele-Dualismus. In: Bodies in Action and Symbolic Forms : zwei Seiten der Verkörperungstheorie / hrsg. von Horst Bredekamp ... - Berlin : Akademie Verlag, 2012, S. 3-13	A 2012/11021 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Moral In: Handbuch Kulturphilosophie / hrsg. von Ralf Konersmann. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2012, S. 223-227	K 926
Kant über das Glück In: Zbližavanja : Zbornik povodom šezdesete obljetnice života Damira Barbarica (Annäherungen : Festschrift zu Ehren des 60. Geburtstages von Damir Barbaric) / hrsg. von Ozren Zunec und Petar Segedin. - Zagreb : Matica Hrvatska, 2012, S. 103-121	-
Technik als Form der Freiheit : Überlegungen zur menschlichen Kultur. In: Strategie : Planung : Umweltrecht, Bd. 7 / hrsg. von Karl Thomé-Kozmiensky und Andrea Versteyl. - Neuruppin : TK Verlag, 2013, S. 3-15	-
Stil im Handeln oder Die Aufgaben der Urteilskraft In: Kunst, Ästhetik, Philosophie : im Spannungsfeld der Disziplinen / hrsg. von Hans Friesen und Markus Wolf. - Münster : mentis, 2013, S. 221-244	-
Proust über die Schönheit der Technik In: Intellektuelle Interventionen : Gesellschaft, Bildung, Kitsch / hrsg. von Peter Gaitsch und Katharina Lacina. - Wien : Löcker, 2013, S. 263-278	-
Die Realität der Freiheit In: Freiheit : Stuttgarter Hegel-Kongress 2011 / hrsg. von Gunnar Hindrichs und Axel Honneth. - Frankfurt am Main : Klostermann Verlag, 2013, S. 241-257	4 ev 2279
Ernst Cassirer über Selbstbewusstsein In: Subjektivität und Autonomie : praktische Selbstverhältnisse in der klassischen deutschen Philosophie / hrsg. von Stefan Lang und Lars-Thade Ulrichs. - Berlin / Boston : De Gruyter, 2013, S. 365-381	-
Technik und Moral bei Hans Blumenberg In: Hans Blumenberg beobachtet : Wissenschaft, Technik und Philosophie / hrsg. von Cornelius Borck. - Freiburg / München : Verlag Karl Alber, 2013, S. 67-89	-
Zeitschriftenaufsätze	

Kein „Gefühl vors Erhabene“? Kritische Anmerkung zu einer Kantischen Metapher bei Jean-Francois Lyotard.Spuren. <i>Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft</i> 30/31 (1989), S. 36-39	K 660
Die Metaphysik der Kritik : zum Verhältnis von Metaphysik und Erfahrung bei Max Horkheimer und Theodor W. Adorno. <i>Neue Hefte für Philosophie</i> 30/31 (1991), S. 139-171	Z 137,30/31 K 660
Mimesis : Nachahmung der Natur ; kleine Apologie eines mißverstandenen Leitbegriffs. <i>Kunstforum</i> 114 (1991), S. 116-126	K 660
Das Gute am Schönen : über einen Grundgedanken in Kants Ästhetik. <i>Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft</i> , 37 (1992), S. 15-31	Z 28,37 K 660
„Was darf ich hoffen?“ Ästhetik und Ehtik im anthropologischen Verständnis bei Immanuel Kant. <i>Allgemeine Zeitschrift für Philosophie</i> 19 (1994), S. 1-18	Z 173,19 K 660
Mythisches Match : was wir der Schlange verdanken ; Meditationen zu Match der Giganten (Mixed Media von Silke Rehberg, 21x40x12 cm, 1991). <i>Kunstforum</i> 128 (Über Mythos und Erinnerung) (1994), S. 154f.	-
Erkennen, Handeln, Fühlen : die Formen des Selbstbewußtseins bei Kant. <i>Deutsche Zeitschrift für Philosophie</i> 46 (1998) 6, S. 887-900	Z 80,46 K 708
Das ästhetische Ethos des Schaffenden : Friedrich Nietzsche über Kunst als Lebenskunst. <i>Jahrbuch des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Mainz</i> (1999), S. 215-237	K 708
"Tragödie der Kultur"oder "dialektische Struktur des Kulturbewußtseins?" : Der ethische Kern der Kontroverse zwischen Simmel und Cassirer <i>Internationale Zeitschrift für Philosophie</i> (2000) 2, S. 157-175	Z 239
Über die "Einheit des künstlerischen Stiles in allen Lebensäußerungen" : Friedrich Nietzsches Kulturphilosophie zwischen Ästhetik und Ethik. <i>Nietzscheforschung : eine Jahresschrift</i> 6/7 (2000), S. 521-538	-
Das Problem der Sprache bei Ernst Cassirer. <i>Internationales Jahrbuch für Hermeneutik</i> 1 (2002), S. 187 - 208	-

Kant als Humanist oder die Antinomie des Individuums. <i>Internationales Jahrbuch für Hermeneutik 2 (2003), S. 151 - 171</i> (Überarbeitete und erweiterte Fassung in: Birgit Recki: Die Vernunft, ihre Natur, ihr Gefühl und der Fortschritt : Aufsätze zu Immanuel Kant. - Paderborn : mentis, 2006, S. 64-91)	- (4 ab 2440)
Kunst. Ästhetik, Wissenschaft : gespannte Verhältnisse. <i>Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft 48 (2003), S. 85-97</i>	Z 27,48
Die kulturwissenschaftliche Wende in den Geisteswissenschaften und die Philosophie : Stellungnahmen von Thomas Göller, Birgit Recki, Ralf Konersmann und Oswald Schwemmer. <i>Information Philosophie 33 (2005) 3, S. 20-32</i>	Z 843,33
Interdisziplinarität ohne Disziplin? Kulturphilosophie und Kulturwissenschaften nach Ernst Cassirer. <i>Dialektik (2005) 2, S. 131-142</i>	Z 244,2005
Wie es der weißen Frau möglich wird, den Affen zu lieben. <i>Merkur 60 (2006) 685, S. 453-458</i>	Kopie (Raum 1019)
Der Gleichstand der Waage : vom Ursprung des Willens im ästhetischen Spiel. <i>Text und Kontext : Zeitschrift für germanistische Literaturforschung in Skandinavien 28 (2006) 1, S. 95-109</i>	Z Germ X/16527 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Ideen, Geschichte, Geist : was die Kulturwissenschaft von Ernst Cassirer lernen könnte. <i>Zeitschrift für Kulturphilosophie (2007) 1, S. 85-97</i>	Z 244,2007
Proust über Schönheit - und die Frage, inwiefern der Autor der Recherche ein Kantianer war. <i>Internationales Jahrbuch für Hermeneutik 10 (2011), S. 175-197</i>	-
Arendt nach Jerusalem (Philosophiekolumne) <i>Merkur : deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 65 (2011) 11, S. 1047-1053</i>	Z Allg X/8893 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
"Blumenberg" oder Die Chance der Literatur (Philosophiekolumne) <i>Merkur : deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 66 (2012) 4, S. 322 - 328</i>	Z Allg X/8893 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Si tacuisses ... Über das Kreuz mit der Vermittlung von Philosophie (Philosophiekolumne) <i>Merkur : deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 66 (2012) 12, S. 1150-1158</i>	Z Allg X/8893 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Ästhetik und Ethik des Films : ein Exempel. <i>Philosophieunterricht in Nordrhein-Westfalen : Beiträge</i>	<u>PDF</u>

<i>und Informationen 48 (2012), S. 89-99</i>	
Der großgeschriebene Mensch (Philosophiekolumne) <i>Merkur : deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 67 (2013) 5, S. 444-451</i>	Z Allg X/8893 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Technik als Kultur : Plessner, Husserl, Blumenberg, Cassirer <i>Zeitschrift für Kulturphilosophie Bd. 7 (2013) 2, S. 287-303</i>	Z 244
Lexikonartikel	
Ästhetik, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz. - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 1998. Bd. 1 A-B, Sp. 851-852	Z 1161,1
Cassirer, Ernst In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz. - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 1999. Bd. 2 C-E, Sp. 79-80	Z 1161,2
Einbildungskraft In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz. - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 1999. Bd. 2 C-E, Sp. 1155-1156	Z 1161,2
Ehrhabene, das, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz. - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 1999. Bd. 2 C-E, Sp. 1408-1409	Z 1161,2
Ästhetik, philosophische In: Enzyklopädie Philosophie / hrsg. von Hans Jörg Sandkühler. - Hamburg : Meiner, 1999. Bd. 2 O-Z, S. 1031-1039	Z 1495,2
Kulturphilosophie / Kultur In: Enzyklopädie Philosophie / hrsg. von Hans Jörg Sandkühler. - Hamburg : Meiner, 1999. Bd. 2 O-Z, S. 1093-1102	Z 1495,2
Gefühl, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2000. Bd. 3 F-H, Sp. 534	Z 1161,3
Genie In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2000. Bd. 3 F-H, Sp. 673	Z 1161,3
Geschmack In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz. - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2000. Bd. 3 F-H, Sp. 820	Z 1161,3

Ironie, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 238	Z 1161,4
Kant, Immanuel In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 779-784	Z 1161,4
Kategorischer Imperativ In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 874-875	Z 1161,4
Kritik In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 1781-1782	Z 1161,4
Kultur III. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 1824-1825	Z 1161,4
Kulturphilosophie In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 1847-1848	Z 1161,4
Kunstphilosophie In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. Bd. 4 I-K, Sp. 1900-1903	Z 1161,4
Phantasie, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2003. Bd. 6 N-Q, Sp. 1259-1260	Z 1161,6
Werk. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd. 12 / hrsg. von Joachim Ritter ... - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004, Sp. 547-553	Z 1332,12
Schönheit, I. Begriffsgeschichtlich -philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2004. Bd. 7 R-S, Sp. 959-961	Z 1161,7
Spiel, III. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2004. Bd. 7 R-S, Sp. 1573-1574	Z 1161,7
Symbol/Symbole/Symboltheorien, III. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von	Z 1161,7

Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2004. Bd. 7 R-S, Sp. 1923-1924	
Transzendentalphilosophie In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. Bd. 8 T-Z, Sp. 545-546	Z 1161,8
Transzendentalpragmatik In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. Bd. 8 T-Z, Sp. 546-547	Z 1161,8
Urteil, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. Bd. 8 T-Z, Sp. 848-849	Z 1161,8
Werturteil, I. Philosophisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. Bd. 8 T-Z, Sp. 1479	Z 1161,8
Werturteil, III. Ethisch In: Religion in Geschichte und Gegenwart / hrsg. von Hans Dieter Betz... - 4. völlig neu bearb. Aufl. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2005. Bd. 8 T-Z, Sp. 1480-1481	Z 1161,8
Cassirer, Ernst : [Biographie] In: Kindlers Literaturlexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. - 3. völlig neu bearb. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. Bd. 3 Bou-Chr, S. 576	H Lit 040-07/1:3 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek, Lesesaal)
Cassirer, Ernst : Substanzbegriff und Funktionsbegriff In: Kindlers Literaturlexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. - 3. völlig neu bearb. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. Bd. 3 Bou-Chr, S. 576-577	H Lit 040-07/1:3 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek, Lesesaal)
Cassirer, Ernst : Philosophie der symbolischen Formen In: Kindlers Literaturlexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. - 3. völlig neu bearb. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. Bd. 3 Bou-Chr, S. 577-578	H Lit 040-07/1:3 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek, Lesesaal)
Kultur In: Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Christian Bermes und Ulrich Dierse. - Hamburg : Meiner, 2012, S. 173-187	A/528264 (Standort: Staats- und Universitätsbibliothek)
Ästhetik, philosophische In: Enzyklopädie Philosophie / hrsg. von Hans Jörg Sandkühler. - Hamburg : Meiner, 2010. Bd. 1 A-H, S. 159-168	Z 1499,1
Kulturphilosophie In: Enzyklopädie Philosophie / hrsg. von Hans Jörg Sandkühler. - Hamburg : Meiner, 2010. Bd. 2 I-P, S. 1341-1350	Z 1499,2

Rezensionen	
Günter Wohlfart: Der Punkt. Ästhetische Meditationen. <i>Zeitschrift für philosophische Forschung</i> 43 (1989), S. 567-569	Z 51,43
Aesthetica und Anaesthetica, Odo Marquards philosophische Überlegungen zur Ästhetik. <i>Zeitschrift für philosophische Forschung</i> 46 (1992), S. 395-402	Z 51,46
„Katzengrinsen ohne grinsende Katze. Jean-Francois Lyotard betrügt Kants Ästhetik um ihr Subjekt“ (Rezension zu Jean Francois Lyotard: Die Analytik des Erhabenen ; Kant-Lektionen, Kritik der Urteilskraft §§ 23-29, München, 1994.) <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> , 26.11.1994	-
Martin Seel: Eine Ästhetik der Natur, Frankfurt, 1991. <i>Allgemeine Zeitschrift für Philosophie</i> , 20 (1995), S. 167-171	Z 173,20
Oswald Schwemmer: Ernst Cassirer, Berlin 1997 <i>Berliner Zeitung</i> 17./18. 10. 1998, VI	-
Das Böse und das Gute. Zu: Susan Neiman, Das Böse denken. <i>Merkur</i> 58 (2004) 667, S. 1031-1036	-
Über Tugend und Glück. Über: Andrea Marlen Esser, Eine Ethik für Endliche, Kants Tugendlehre. Beatrix Himmelmann, Kants Begriff des Glücks. <i>Deutsche Zeitschrift für Philosophie</i> 52 (2004) 6, S. 1020-1024	Z 80,52
Die Aktualität der kantischen Philosophie. Über: Dietmar H. Heidemann/Krista Engelhardt (Hg.): Warum Kant heute? <i>Deutsche Zeitschrift für Philosophie</i> 53 (2005) 6, S. 960 - 963	Z 80,53
Joachim Ritters Vorlesungen zur Ästhetik <i>Zeitschrift für Kulturphilosophie</i> 6 (2012) 1, S. 239-242	Z 244

Letzte Aktualisierung: 31. Juli 2014 durch wagener